

Inleiding (juryvoorzitter Tieske Slim):

Wie gaat Lilian Zielstra opvolgen, wie wordt de negende stadsdichter van Groningen? Wie wordt twee jaar lang DE ambassadeur van de poëzie voor de sinds kort meer dan 230.000 inwoners tellende gemeente Groningen? Welke dichter beschikt over zowel literair talent als over het vermogen om de dichtkunst op een toegankelijke manier over het voetlicht te brengen?

De jury, bestaande uit Ilona Duits (manager van boekhandel Boomker in Haren), Joep van Ruiten (cultuurredacteur van het Dagblad van het Noorden) en deze spreker (bestuurslid SLAG en literair vertaler) had de keus uit negen inzendingen. Met plezier, bewondering - en soms ontroering - heeft de jury alle negen inzendingen aandachtig bestudeerd. De jury verheugde zich over een groot scala aan gedichten en ideeën. De gevarieerdheid die ze aantrof is onder meer terug te voeren op de uiteenlopende achtergronden van de inzenders. Twee dingen waren duidelijk: 1. het stadsdichterschap wordt vanuit diverse geledingen van de Groningse samenleving als een bereikbaar doel gezien, en 2. talent is van alle leeftijden.

Naast de literaire kwaliteit, de zeggingskracht en de toegankelijkheid van de ingezonden gedichten heeft de jury de ideeën voor de invulling van het stadsdichterschap meegewogen. Hoe vernieuwend en origineel zijn ze, lijken ze de jury uitvoerbaar? Wie van de inzenders is in staat in te haken op actuele gebeurtenissen, en op korte termijn een gedicht uit de pen te laten vloeien? De jury keek ook naar het vermogen om met verschillende doelgroepen - en uiteindelijk alle inwoners van Groningen - via poëzie te kunnen communiceren, zowel op schrift als in presentatie.

Letten op al deze aspecten is de jury eensgezind en met overtuiging tot een keuze gekomen. Wie de nieuwe stadsdichter van Groningen wordt, wie Lilian Zielstra opvolgt, dat zal Paul de Rook, wethouder Cultuur, dadelijk bekend maken. Met veel plezier geef ik hem nu het woord.

Bekendmaking (wethouder Paul de Rook):

De jury van de verkiezing van de nieuwe stadsdichter had écht iets te kiezen. Bij de inzendingen was sprake van veel poëzie van literair niveau én van doordachte en vernieuwende plannen om het stadsdichterschap gestalte te geven. Volgens de jury, bestaande uit Ilona Duits, Joep van Ruiten en Tieske Slim, voldeden drie à vier inzendingen aan alle benodigde kwaliteiten. Evenwel werd ze het verrassend vlot en unaniem eens over de uiteindelijke keuze.

De gekozen stadsdichter schrijft poëzie van hoge literaire kwaliteit. De dichter bedient zich van een sterke beeldtaal, waarbij woordkeus en ritme samenvallen. De drie ingezonden gedichten lopen qua onderwerp zeer uiteen, maar in ieder van de gedichten is de eigen stem van de dichter duidelijk hoorbaar.

De gekozen dichter heeft ambitieuze plannen, gericht op concrete doelen, weet jongeren te bereiken en beschikt over een ruime podiumervaring. De jury vindt het bovendien een pré dat de dichter de samenvoeging van Haren, Ten Boer en Groningen thematiseert. Ze is er van overtuigd dat de gekozen dichter een in alle gevraagde opzichten kundige opvolger zal zijn van Lilian Zielstra en haar voorgangers. Namens de gemeente Groningen ondersteunt de Stichting Literaire Activiteiten Groningen de nieuwe stadsdichter graag bij de uitvoering van de plannen.

Met veel genoegen draagt de jury voor als stadsdichter voor de periode 2019-2020: Renée Luth.