

## Inzendingen voor Beste Groninger Boek 2019

### Categorie: Fictie

Erik Betten, *Quarantaine* (Luitingh-Sijthoff)

Mieny Bierling, *Overstag* (Elikser)

Jan Bos, *Tiggeljong, het verhaal van Yp, de steenfabrieksarbeider* (NoordPROef)

Rik van den Bos, *Mijn Ede, Mijn Tweede, Mijn Vrede* (Passage)

Pauline Broekema, *Het uiterste der zee* (De Arbeiderspers)

Co Cornelis, *Dit is voor jou: Aquilo é para ti* (Elikser)

Bram Esser, *De sollicitant* (uitgeverij kleine Uil)

Engelina Fenn, *Ontsnapt aan de dood, een waargebeurde thriller* (Palmslag)

Aly Freije, *De vloeivelden in* (Uitgeverij In de Knipscheer)

Wouter Godijn, *Niets=iets* (Atlas Contact)

Fieke Gosselaar, *Het land houdt van stilte* (Ambo|Anthos)

Fieke Gosselaar, *t Leven as olifantpuzzel* (Uitgeverij kleine Uil)

Auke Hulst, *Zoeklicht op het gazon* (Ambo|Anthos)

Marcel de Jong, *De afscheiding* (Passage)

Martine de Jong, *De aanloopman* (Podium)

Bastiaan Mellink, *De grens voorbij* (Palmslag)

Peter Middendorp, *Jij bent van mij* (Prometheus)

Jan Mulder, *Liefde & aardbevingen* (De Bezige Bij)

Jean Pierre Rawie, *Verstrooid van schoot* (Prometheus)

Willem van Reijendam, *In de baas zijn tijd en andere columns* (Palmslag)

Bo Sijpkens, *Doris Dorpsuil* (Palmslag)

Harm Stapert, *Scherven hebben geluk* (Palmslag)

Nico Torrença, *Tied veur dieverdoatsie; Grunneger verhalen* (Uitgeverij Noordboek)

Harry van Velsen, *Hoe woorden bewegen* (Uitgeverij van Maaskant Haun)

Harry van Velsen, *How words move* (Uitgeverij van Maaskant Haun)

Tjibbe Veldkamp, *Katvis* (Querido)

Marianne Vogel, *Geest & beest, Berlijnse thriller* (Aspekt)

Lammert Voos, *Malterfoske* (AFdH)