

Inzendingen voor Beste Groninger Boek 2019

Categorie: Non-fictie

R. Aerts, *Alles is cultuur, vensters op moderne cultuurgeschiedenis* (Verloren)

R.B. Bandinelli, *Ontmoetingen in de onderwereld, dagboeknotities van een burger over Kaiser Wilhelm II, Hitler en Mussolini* (Verloren)

Erik Betten, *Terpen- en wierdenland* (Noordboek)

Fleur van der Bij, *De Nijl in mij, een ontdekkingsreis naar het hart van de waanzin* (Atlas Contact)

Nikolaj Bijleveld & Justin Kroesen, *De protestantse pastorie in Nederland, vijf eeuwen leven en werken* (Noordboek)

Henk Blanken, *Je gaat er niet dood aan, zoektocht naar de grenzen van mijn aftakeling* (Atlas Contact)

Marjan Brouwers, *Van meester tot master; 220 jaar Hanzehogeschool* (Passage)

Margriet van Dijken, *Tiemen, Melkboer van 't Hogeland* (Passage)

Koos Dijksterhuis, *Handboek voor natuurwandelingen* (Atlas Contact)

Margriet Fokken, *Beyond being koelies and kantráki, constructing Hindostani identities in Suriname in the era of indenture 1873-1921* (Verloren)

Louwrens Hacquebord, *Duivelse dilemma's, een familie in oorlogstijd* (Uitgeverij Nobelman)

Martin Hillenga & Stefan de Keijser, *De kerk als tijdmachine* (WBOOKS)

Jobbe Holtes & Yotka Kroeze, *Voorbij de kunst, anders kijken naar kunst met jongeren* (Palmslag)

Sander de Hosson, *Slotcouplet: Ervaringen van een longarts* (De Arbeiderspers)

Edward Houting & Hans Vrijer, *Kloostermoppen, middeleeuws bouwmetaal in stad en provincie Groningen* (Noordboek)

Franka Hummel & Karin Sitalsing, *En dan nu het goede nieuws, journalistieke verhalen die je dag beter maken* (Atlas Contact)

Peter Jordens, *De Ploeg in de jaren twintig* (WBOOKS)

Annemarie Kok, *Herinnering aan de rechtsstaat, pleidooi voor serieus openbaar bestuur* (Trancity-valiz)

Maike Meijer, *Hemelse mevrouw Frederike, Biografie van F. Harmsen van Beek (1927-2009)* (De Bezige Bij)

Henk D. Meijering & Han Nijdam, *Wat is recht? De receptie van Oudfries recht in de Groninger Ommelanden in de 15^e en 16^e eeuw* (Bornmeer)

Willem Molema, *De eeuwige geest van de Langeleegte, herinneringen aan 100 jaar voetbal in Veendam* (Uitgeverij Nobelman)

Ineke Noordhoff, *Schaduwkust, vier generaties hertekenen de rand van de Waddenzee* (Atlas Contact)

Tonnus Oosterhoff, *Een kreet is de ramp niet* (De Bezige Bij)

Aaldrik Pot & Barbara de Beaufort, *De onsterfelijke nachtegalen, natuurdagboek* (Uitgeverij kleine Uil)

Wil Schackmann, *De strafkolonie, verzedelijken en beschaven in de koloniën van weldadigheid, 1818-1859* (Atlas Contact)

Josee Selbach, *Mijn eiland in de Nijl, verhalen uit twee culturen* (Uitgeverij Nobelman)

Doeke Sijens, *Aangeraakt door een nieuw licht, Alida Pott & De Ploeg* (Uitgeverij kleine Uil)

Louis Stiller, *Gasland, Nederland wordt wakker geschud* (De Geus)

Louis Stiller e.a., *Sporen door het Hogeland, 125 jaar hogelandspoor (1893-2018)*

Harm van der Veen, *De duivel en zijn moer, huiveringwekkende volksverhalen uit het veen* (WBOOKS)

Marjoleine de Vos, *Doe je best, lof van het ongrijpbare leven* (Van Oorschot)

Anneke de Vries e.a., *Avant-garde in Groningen | De Ploeg 1918-1928* (WBOOKS)

Nick ter Wal, *De schrijfmachine, portret van Ferdinand Langen* (Passage)

Frans Westra, *Venetianen kunnen niet fietsen* (Uitgeverij Nobelman)

Wierds e.a. *Groningen in 3D, de stad in stereofoto's 1868-1940* (Het Nieuwe Kanaal)

Gerrit Jan Zwier, *Op de Schotse toer, Reisverhalen over Schotland* (Atlas Contact)

Gerrit Jan Zwier, *Vijftig tinten groen* (Atlas Contact)

Gerrit Jan Zwier, *Zwiers zwammengids* (Noordboek)